

# El Partido Peronista Aumentó su Ventaja en la Capital de la Provincia; la Minoría fué Radical

## La Junta Escrutadora Trabajó También en Horas de la Tarde

SANTA FE, 13. (Corresponsal). — Poco después de las 15.30 prosiguieron las tareas del escrutinio de las elecciones realizadas el domingo anterior, que habían sido interrumpidas a las 12.45, luego de escrutadas las 4 primeras secciones del distrito capital. A esa altura del escrutinio los cómputos por candidatos a diputados nacionales eran los siguientes:

<b>MAYORIA.</b>	
J. Degreaf (PP)	49.742
L. Roche (PP)	49.477
E. Carreras (PP)	49.471
M. Pierotti (PP)	49.446
A. Bonino (PP)	49.443
A. Marini (PP)	49.436
A. Ponce (PP)	49.403

<b>MINORIA.</b>	
A. Rodríguez Araya (UCR)	22.154
J. P. Martín (UCR)	21.980
J. Busaniche (UCR)	21.925

<b>OTROS CANDIDATOS VOTADOS</b>	
S. Rubino (UCR)	21.884
S. Damiani (UCR)	21.862
A. Grassi (UCR)	21.825
A. Gómez (UCR)	21.764
R. Cello (POR)	21.602
R. Remonda (POR)	21.563
L. Cárcamo (POR)	21.557
J. Palmietti (POR)	21.501
N. Elena (POR)	21.500
H. Di Tullio (POR)	21.489
J. A. Saleme (POR)	21.275
M. Huraspe (PDP)	17.842
H. Antelo (PDP)	17.303
H. Thedy (PDP)	17.285
J. Parera (PDP)	17.075
L. Chapulá (PDP)	17.054
L. Giená (PDP)	17.046
D. Videla (PDP)	16.984
F. Moretti (PC)	2.169
A. Onofrio (PC)	2.095
F. Mónaco (PC)	2.091
A. Tramonti (PC)	2.089
A. Lodi (PC)	2.088
J. Ingallinella (PC)	2.088
S. Latini (PC)	2.087
R. Ludueña (PC)	2.074
R. Luchini (PS)	1.073
L. Bonaparte (PS)	1.073
A. Ictis (PS)	1.072
M. Maradona (PS)	1.070
M. B. Boeri (PS)	1.069
A. Bignani (PS)	1.066

También se computaron 4.264 en blanco y se anulaban 2.597 votos.

**NOVENTA MESAS DE LA CAPITAL.**

SANTA FE, 13. (C.). — Poco después de reanudar el escrutinio, con mesas de la sección quinta de la capital de la provincia, se dieron a conocer los resultados de noventa mesas, que fueron las de las secciones anteriormente escrutadas. Erán los siguientes:

Peronistas	6.932
Obreros R.	2.845
Radicales	3.905

## Tres Socialistas y Dos Radicales en la Minoría de la Capital Federal

<b>LAS POSICIONES HASTA AYER</b>	
<b>CAPITAL FEDERAL, 14. (Saportil).</b>	
Los totales al pasar a cuatro intermedio hasta hoy eran los siguientes:	
Peronistas	61.575
Radicales	18.541
Socialistas	17.520
Comunistas	10.211
Alianza	1.721
C. Obrera	1.692
J. Renovadora	136
Lab. Independiente	692

<b>TOTALES POR CANDIDATOS MAYORIA:</b>	
Angel J. Miel Asquia	61.656
Luis Lavay	61.575
José María Argaña	61.370
José Asorgano	61.520
Manuel Bernárdex	61.504
Rodolfo A. Decker	61.211
Elizavinda Soneira	60.636
Virgilio Filippi	59.734
Humberto Messina	58.985

<b>OTROS CANDIDATOS MAYORIA:</b>	
A. Rivas (R)	17.032
A. Cattáneo (R)	16.876
A. Aráoz de Lamadrid (R)	16.830
Mario Bernasconi (R)	16.696
Carlos S. Viamonte (R)	16.601
José Casas (R)	16.485
Elias Meili (R)	16.386
Luis Boffi (R)	16.359
Julio Antonio Solari (S)	16.339
Julio V. González (S)	16.026
Julio C. Trammán (S)	15.910
Héctor Inigo Carreras (S)	15.903
Manuel Bessano (S)	15.899
E. Rodanina (S)	15.558
D. Cincio (S)	15.416
Enrique Corona Martínez	14.796
Francisco Pérez Leiras (S)	15.391
R. Ghidoli (C)	10.211

**HASTA 50 MESAS DE LA 3ª SECCION**

Al proseguir sus tareas la Junta Escrutadora a las 9 no tardaron en conocerse los cómputos parciales de 50 mesas de la 3ª sección que fueron éstos:

Peronistas	5.685
Radicales	1.910

**LOS TOTALES HASTA 25 MESAS DE LA 4ª SECCION**

**CAPITAL FEDERAL, 13. (Saportil).** — Al terminar la labor del día, la posición de los candidatos, incluyendo 35 mesas de la sección 4ª, era la siguiente:

<b>PARTIDO PERONISTA</b>	<b>82.257</b>
<b>UNION CIVICA RADICAL (C. N.)</b>	<b>23.086</b>
<b>PARTIDO SOCIALISTA</b>	<b>24.656</b>
<b>PARTIDO COMUNISTA</b>	<b>13.284</b>

**POSICION DE LOS CANDIDATOS**

<b>CAPITAL FEDERAL, 13. (Saportil).</b>	
Al pasar hoy la Junta a cuatro intermedio, en la minoría había tres socialistas y dos radicales. La posición de los candidatos a diputado nacional era la siguiente:	
<b>MAYORIA.</b>	
L. Lavay (PP)	81.552
J. M. Argaña (PP)	81.549
M. Asquia (PP)	81.541
Bernárdex (PP)	81.491
Asorgano (PP)	81.477
Fasciani (PP)	81.398
Garaguso (PP)	81.349

<b>MINORIA.</b>	
Décker (PP)	81.181
Soneira (PP)	80.594
Trammán (PP)	79.807
Messina (PP)	78.843

<b>OTROS CANDIDATOS</b>	
A. Ghidoli (PS)	25.715
S. Viamonte (PS)	24.469
Rabanal (UCR)	24.388
Solari (PS)	24.121
Frondizi (UCR)	23.666

**LOS MAS VOTADOS DE CADA LISTA.**

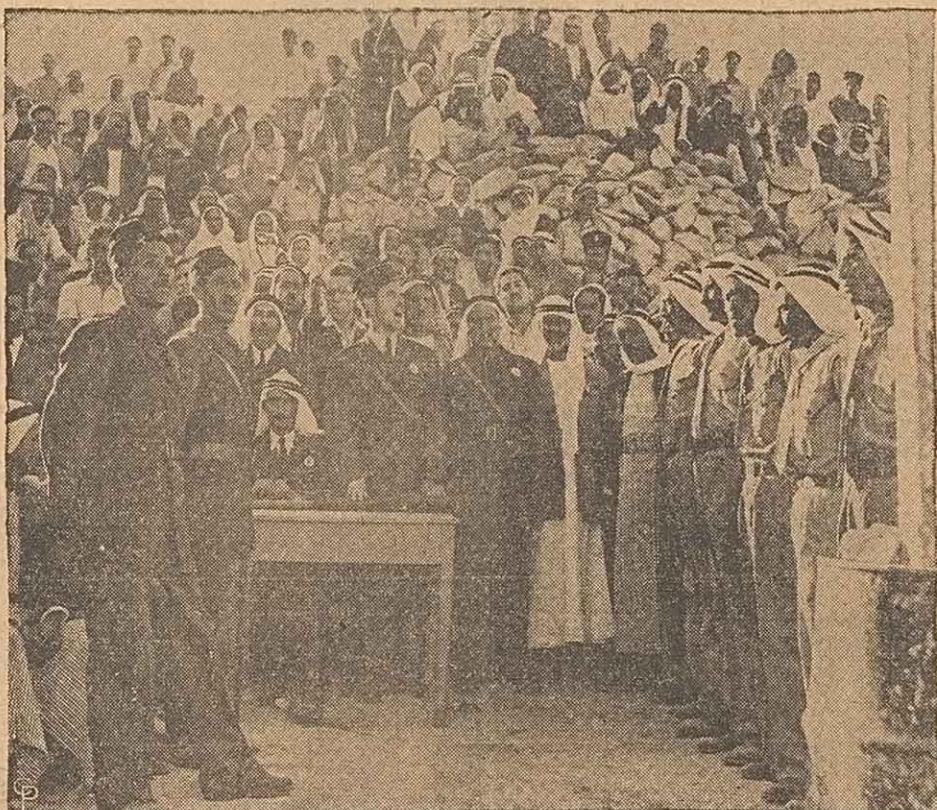
En cuanto a los más votados de cada lista, son los siguientes:

R. Ghidoli (PC)	13.273
Queraltó (AI/N)	2.239
Penelón (CO)	1.438

# CRONICA

AÑO XXXIV ADHERIDO AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES ROSARIO, SABADO 13 de MARZO de 1948 Nro. 10.382

## ESPAÑA SERA INCLUIDA EN EL PLAN MARSHALL



ARABES QUE SE PREPARAN PARA GUERRAR. El dirigente árabe Abon Saud, hace uso de la palabra ante un grupo de jóvenes de la aldea de Lifta, cercana a Jerusalén, pidiendo voluntarios para la guerra santa.

## El Gobierno de Costa Rica Envía Fuerzas para Sofocar el Movimiento Estallado en el Sur

SAN JOSE, 13. (INS). — La tregua política cuyo plazo había sido fijado para hoy sábado, fue rota ayer ante el estallido revolucionario ocurrido en el sur del país organizado por los partidarios de Ulate. Las primeras escaramuzas han sido favorables para los rebeldes quienes se han apoderado de varias poblaciones, entre ellas las de San Isidro del General y Villa Mills. También lograron apoderarse de dos aviones. El gobierno ha despachado rápidamente fuerzas del ejército para dominar la situación.

**FALLECIMIENTO DE UNA PRINCESA**  
LONDRES, 13. (INS). — Ha fallecido la princesa Elena Victoria, nieta de la reina Victoria. La extinta que desaparece a los 62 años era muy querida por la población londinense.

**PROHIBICION A PERONISTAS**  
PRAGA, 13. (INS). — Se ha resuelto no permitir a los oficiales funebres de Masaryk a los periodistas occidentales. Los diez pases otorgados lo son para periodistas de las naciones limitrofes. Un diario de esta ciudad dice que Masaryk será puesto en un ataúd de madera y depositado en una tumba sin lápida.

**LIBERTAD DE PRENSA AMPLIA**  
TOKIO, 13. (INS). — Se ha dado a conocer una disposición por la cual se otorga plena libertad de prensa para la crítica, incluso la que pueda hacerse a las autoridades de ocupación.

**NUOVO CHOQUE EN HAIFA**  
JERUSALEN, 13. (INS). — En la zona de Haifa se ha producido otra refriega entre judíos y árabes. Hasta el momento se ignora la magnitud del choque.

**ITALIANA SERA TENIDA ENTRE LAS DEMOCRACIAS SI LOGRA COMBATIR LOS EMBATES DEL COMUNISMO.**  
Desde el punto de vista de la estrategia política, la devolución de su imperio colonial a Italia sería de enorme importancia para contener el auge arrollador del comunismo y simultáneamente el de la Unión Soviética, antes de que toda Europa despareciera dentro de sus fauces.

**EN PORTUGAL**  
LISBOA, 13. (INS). — La Asamblea Nacional recomendó al gobierno el ajuste de las fiestas patrias con las religiosas a fin de evitar una continua paralización de las actividades.

**SERA APROBADO HOY EL PLAN MARSHALL**  
WASHINGTON, 13. (INS). — El Senado aprobará esta noche el Plan Marshall. Se descuenta que serán muy pocos los votos en contra.

**SE AGRAVO LA SITUACION EN HYDERABAD**  
NUEVA DELHI 13. (INS). — Se informa que se ha agravado la situación existente a lo largo de la frontera del estado de Hyderabad. Se afirma que los funcionarios del gobierno de esa región y miembros de las organizaciones musulmanas, "acozados de guberna" a los ciudadanos hindúes aún dentro del territorio indostano, Hyderabad, el mayor de los principados de la India, está gobernado por un "Nizam" musulmán, pero la mayoría de su población es hindú y su territorio está completamente rodeado por el Dominio de la India.

**NO HABRA DUELO EN LA CORTE**  
LONDRES, 13. (INS). — En la Corte no se observará duelo oficial por el fallecimiento de la princesa. Pero la familia real llevará luto por una semana.

**SOBRE ACTIVIDAD DE SUBMARINOS RUSOS**  
ROMA, 13. (INS). — El ministro de Marina negó anoche tener conocimiento de alguna actividad de submarinos soviéticos en el Mediterráneo, y declaró de lo cual han circulado rumores en París, relacionándolos con las versiones de hace varios meses en el sentido de que Rusia había despedido una gran cantidad de "submarinos de bolsillo" a Yugoslavia, con el objeto de contrarrestar la presencia en aquellas aguas de fuerza navales norteamericanas.

**EXPERTOS EN NUTRICION SE REUNIRAN EN MONTEVIDEO**  
WASHINGTON, 13. (INS). — La organización de alimentos y agricultura de las Naciones Unidas, con el fin de estimular a los países latinoamericanos a proporcionar a sus habitantes una dieta saludable, celebrará una reunión regional de los principales expertos en nutrición.

**WASHINGTON, 13. (INS).** — Son persistentes los rumores de que las democracias preparan energías medidas para antes del 18 de abril, fecha fijada para la celebración de las elecciones generales en Italia. Es posible, en efecto, que surja una dramática iniciativa para contrarrestar la rápida propagación del comunismo en la península y hasta cabe pensar que ella sea la subita decisión de devolver a Italia sus colonias africanas, en calidad de fidelidad. En opinión de muchos observadores no podría hacerse nada mejor que los actuales momentos para contribuir al equilibrio político de Europa. Prácticamente, Italia ha quedado ya exculpada de la parte que tuvo en la pasada guerra; su reinado en la comunidad internacional ha sido el más rápido que registra la historia moderna para una nación que, como Italia, se vio en un principio relacionada con los causantes y partícipes del conflicto. Sus actuales gobernantes se cuentan entre los inocentes. Ni Mussolini, ni sus sicarios están ya en este mundo y la flamante república

## A. EDEN FUE OPERADO

LONDRES, 13. (INS). — El ex ministro de relaciones exteriores y segundo líder parlamentario conservador, Anthony Eden, fué sometido a una operación de apendicitis en la mañana de hoy. Los médicos han informado que no ofrece gravedad alguna el estado del enfermo.

## ASI LO AFIRMAN EN LA UNION

WASHINGTON, 13. (INS). — España está a punto de ingresar entre las naciones europeas, que incluye el plan Marshall para la restauración de aquel continente. Así lo anunció uno de los senadores republicanos que más se han distinguido en los prolegómenos del plan. El legislador citado afirmó que España será llamada de un momento a otro.

**CESANTIA DE UN DIRECTOR**  
PRAGA, 13. (INS). — El director del teatro Nacional de Praga, que había sido nombrado hace un año y se recuete de que tiempo ha fué acusado de colaboración con los nazis.

**ATENAS, 13. (INS).** — Los guerrilleros lanzaron otra ofensiva en el oeste de Salónica, habiéndose producido choques encarnizados. Las informaciones dicen que los rebeldes fueron rechazados.

**ADHESION A CHILE**  
LAKE SUCCESS, 13. (INS). — Los cargos de Chile a Rusia es posible que conviertan a la UN en una coalición anticomunista. Estados Unidos ha resuelto apoyar la tesis chilena.

**APLOYAN A GONZALEZ VIDELA**  
SANTIAGO DE CHILE, 13. (INS). — La prensa por unanimidad apoya y respalda la actitud de González Videla al denunciar la provocación comunista. Dice un diario que ha interpretado con fidelidad el pensamiento del pueblo chileno, al llevar un levitico a millares y millares de checos subyugados.

**NOMBRAMIENTO PARA LA CONFERENCIA DE BOGOTA**  
MONTEVIDEO, 13. (INS). — Se informó que el Dr. Dardo Regules ha sido designado delegado uruguayo para la conferencia de Bogotá.

**SE PERDIO UN GRAN AVION**  
NUEVA YORK, 13. (INS). — Un gran avión de pasajeros que viajaba de Shanghai para esta, se ha perdido en la travesía. Se teme que se haya precipitado al mar.

**MUERTOS Y HERIDOS EN PALESTINA**  
JERUSALEN, 13. (INS). — Quince muertos y veinte heridos sufrieron los árabes en un ataque por sorpresa efectuado por los judíos en el norte de Palestina.

**SUPRIMEN EL DERECHO A EXPRESAR EL DOLOR**  
PRAGA, 13. (INS). — Haciendo caso omiso del pesar que abruma a la nación por la muerte de una de sus figuras cumbres, el gobierno comunista hizo fijar en las calles de Praga y otras ciudades importantes del país un aviso público firmado por el alcalde comunista que suprime a la población el "derecho a expresar su dolor". Advierte que cualquier ciudadano checo que muestre dolor o que elogie a parientes que hayan sido condenados a muerte "como criminales de guerra o por actuar contra los intereses de la república" se hará pasible de multas de diez a cinco mil coronas, o prisión hasta de dos semanas. Actualmente no hay en Checoslovaquia criminal de guerra alguno condenado a muerte, pero existe un número indeterminado de supuestos "traidores" que fueron detenidos para ser sometidos a juicio, después que los comunistas se incautaron del poder. También serán "marcados" todas las personas que no simpatizan con el gobierno, ignorándose el "correctivo" que se les impondrá para que "comulguen con el nuevo orden".

**PROPUESTA DE PORTUGAL**  
PARIS, 13. (INS). — Con carácter exclusivo la oficina de INS ha obtenido la noticia de que Portugal, apoyada por Irlanda, desea la admisión de España entre las naciones acogidas al plan Marshall, cuando el lunes se reúnan en París los dieciséis países participantes en el programa de rehabilitación económica de Europa. El ministro del Exterior de Portugal, José Caeiro de Matta, es esperado hoy en París. Pero el canciller de Irlanda, Sean McBride, que ayer llegó a la capital francesa, confirmó la noticia sobre las intenciones del gobierno lusitano. En Quai d'Orsay también admitió ante un corresponsal de INS el propósito de Portugal.

**ADVERTENCIA DE UN JUEZ**  
STOURBRIDGE, 13. (INS). — Sir Hartley Shawcross advirtió que los objetivos de los comunistas en Europa "son siniestros y mortales". El ex juez británico del tribunal internacional de Nuremberg declaró: "hace dos años yo era un rufián violento, pero he visto lo que ha pasado en estos últimos tiempos y me he visto obligado a sacar la conclusión de que las finalidades del comunismo en Europa son siniestras y mortales".

**LA POLITICA BRITANICA EN CHECOSLOVAQUIA**  
LONDRES, 13. (INS). — Un vocero autorizado del gobierno recalcó que si algunos laboristas de izquierda continúan apoyando las actividades comunistas por el golpe de Checoslovaquia, deben ser expulsados del partido. Agregó que las autoridades consideran seriamente las manifestaciones expresadas por algunos miembros y que se trata de educarlos "para que no piensen en forma confusa".

## Ante un Millón de Personas Fueron Sepultados los Restos de Masaryk

PRAGA, 13. (INS). — Una muchedumbre calculada en más de un millón de personas presenció el entierro de Tomáš Masaryk. Precedido por los heraldos el féretro fué llevado desde el Museo Nacional hasta la plaza de Wenceslao pasando por las antiguas calles de Praga en medio de un silencio impresionante. El cortejo era seguido inmediatamente por todos los ministros. Previamente desfiló un contingente de la policía y el ejército, asistiendo el presidente Beneš a la ceremonia que se desarrolló en el panteón del Museo Nacional. Los restos de Masaryk fueron sepultados en el cementerio de Latny.

**DESTRUCCION DE TERRORISTAS**  
ROMA, 13. (INS). — En cumplimiento de órdenes del ministerio del Interior, señor Schelba, la policía procedió a destruir una organización terrorista anti-comunista que durante los últimos meses había efectuado una serie de atentados dinamiteros contra las secretarías del partido comunista en los suburbios de Roma. Se dice que la banda proyectaba otros ataques, en vísperas de las elecciones de abril.

**LA CONFERENCIA DE GINEBRA**  
WASHINGTON, 13. (INS). — El ex secretario auxiliar de Estado, Sr. William Benton, fué designado por el Departamento de Estado de Washington.

**AYUDA DE CUBA A GUATEMALA**  
NUEVA YORK, 13. (INS). — El centro de información demográfica informó que existen pruebas irrefutables de que el gobierno de Cuba dió a Guatemala gran cantidad de armas, originalmente destinadas a las fuerzas de invasión congregadas en Cayo, Cuba. El gobierno recuerda que el presidente de Guatemala, Juan José Arévalo, rechazó un movimiento destinado a derrocar al gobierno de Nicaragua.

**CONDENA POR ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO**  
DETROIT, 13. (INS). — La señora Margaret Whitley, de 57 años de edad, fué condenada a servir una condena de 18 meses a 5 años de prisión por haber arrollado y dañado a muerte con su automóvil conduciendo en estado de ebriedad al señor Aquilino Alonso, de la Ford Motor Company de Buenos Aires.

<b>PCIA DE SANTA FE</b>	
Hasta 100 mesas del Departamento	
La Capital:	
<b>P. PERONISTA</b>	<b>57861</b>
<b>P. O. REVOLUCION</b>	<b>23851</b>
<b>U. C. RADICAL</b>	<b>24444</b>
<b>D. PROGRESISTA</b>	<b>18601</b>
<b>COMUNISTAS</b>	<b>2893</b>
<b>SOCIALISTAS</b>	<b>11614</b>







Sigue en la Provincia el Amplio Triunfo del Partido Peronista

# Al Promediar el Escrutinio de la Capital la Lucha Entre los Radicales y O. de la Revolución era Intensa

## HAY ESCASA DIFERENCIA DE VOTOS ENTRE AMBOS GRUPOS

Con alguna lentitud, sobre todo en la capital de la provincia, se desarrollaron ayer tarde y hoy las tareas del escrutinio en la provincia de Santa Fe. Esta demora obedeció principalmente a la borrasca que en algunas partes, y afectando a todos los partidos, se realizó en forma intensa. Las alternativas del escrutinio fueron seguidas por el público con gran interés, cosa que se reflejó en la gran cantidad de personas reunidas ante las pizarras de los diarios, donde se iban registrando permanentemente las cifras. En primer término interesó la lucha por la minoría, ya que la mayoría está descartada desde los primeros cómputos. Los obreros de la revolución, escalando posiciones superaron a los demócratas progresistas, colocándose inmediatamente después de los radicales.

Pudo observarse, así, que al ser escrutadas sesenta mesas del distrito de la capital de la provincia, mientras el Partido Peronista se había colocado ampliamente en el primer puesto con 45.505 votos, los radicales llevaban solamente 694 votos a los obreros de la revolución, los que a su vez aventajaban a los demócratas progresistas en 3715 sufragios. Los totales de los tres partidos minoritarios eran a la altura del escrutinio siguiente: Radicales, 21.841; Obreros de la Revolución, 21.147 y Demócratas Progresistas, 17.432.

**LOS DISTRITOS DEL DEPARTAMENTO IRIONDO**  
Los resultados del Departamento Iriondo, por distritos, son los siguientes:

**PERONISTAS, 367; Obreros de la Revolución, 367; Radicales, 69; Demócratas, 152; Comunistas, 1; En blanco, 20.**

**CANADA DE GOMEZ.**  
Peronistas, 1202; Obreros de la Revolución, 1392; Radicales, 357; Demócratas, 136; En blanco, 127.

**CARRIZALES.**  
Peronistas, 230; Obreros de la Revolución, 60; Radicales, 42; Demócratas, 114; En blanco, 11.

**CORREA.**  
Peronistas, 298; Obreros de la Revolución, 357; Radicales, 92; Demócratas, 196; Comunistas, 3; En blanco, 1 y en blanco, 37.

**FRONTERA PALACIOS.**  
Peronistas, 196; Obreros de la Revolución, 88; Radicales, 175; Demócratas, 126; Comunistas, 13 y en blanco, 48.

**LUCIO V. LOPEZ.**  
Peronistas, 134; Obreros de la Revolución, 24; Radicales, 44; Demócratas, 36; Comunistas, 1 y en blanco, 10.

**OLIVEROS.**  
Peronistas, 274; Obreros de la Revolución, 133; Radicales, 94; Demócratas, 128; Comunistas, 13 y en blanco, 48.

**CLABSON.**  
Peronistas, 242; Obreros de la Revolución, 24; Radicales, 8; Demócratas, 66; Comunistas, 22; Comunistas, 3 y en blanco, 27.

**SERODINO.**  
Peronistas, 339; Obreros de la Revolución, 63; Radicales, 106; Demócratas, 374; Comunistas, 3; Comunistas, 10 y en blanco, 24.

**ANDINO.**  
Peronistas, 112; Obreros de la Revolución, 12; Radicales, 106; Demócratas, 374; Comunistas, 3; Comunistas, en blanco 9.

**VILLA ELIOISA.**  
Peronistas, 366; Obreros de la Revolución, 24; Radicales, 59; Demócratas, 98; Comunistas, 3; Comunistas, 34 y en blanco 37.

**LOS TOTALES DE IRIONDO**  
Al terminarse esta mañana el escrutinio de las mesas del departamento Iriondo, intervinieron los totales de ese departamento, para los cuatro partidos más votados, eran los siguientes:

Peronistas . . . . . 4.556  
Obreros de la Rev. . . . . 2.716  
Radicales . . . . . 1.373  
Demócratas . . . . . 2.233

**TOTALES GENERALES HASTA IRIONDO INCLUSIVE**  
Peronistas . . . . . 41.140  
Obreros de la Rev. . . . . 18.863  
Radicales . . . . . 18.205  
Demócratas . . . . . 14.829

**RADIOS PHILIPS**  
"La Insignia de Oro"  
CREDITOS  
STA. FE. esq. E. RIOS

**Si usted aprecia lo moderno**  
Americano  
MANON  
Vermouth

DIGGS & MACDEVITT SOC. ANON. - E. UNIDOS 3300 - BUENOS AIRES

## Las Secciones de la Capital de la Provincia Escrutadas Esta Mañana

**SECCION PRIMERA**  
Peronistas: 1.350; Obreros de la Revolución: 644; Radicales: 468; Demócratas: 232; Socialistas: 31; Comunistas: 82; En blanco: 100.

**SECCION SEGUNDA**  
Peronistas: 740; Obreros de la Revolución: 485; Radicales: 634; Demócratas: 365; Socialistas: 25; Comunistas: 86; En blanco: 150.

**SECCION TERCERA**  
Peronistas: 899; Obreros de la Revolución: 408; Radicales: 826; Demócratas: 357; Socialistas: 14; Comunistas: 89; En blanco: 95.

**SECCION CUARTA**  
Peronistas: 1707; Obreros de la Revolución: 839; Radicales: 583; Demócratas: 239; Socialistas: 28; Comunistas: 40; En blanco: 140.

## El Centro Unión de Almaceneros Celebrará el Día del Gremio

### LOS ACTOS A Celebra su XV Aniversario REALIZARSE el Colegio de Farmacéuticos

Con motivo de celebrar hoy el décimo quinto aniversario de su fundación, el Colegio de Farmacéuticos de Rosario ha organizado una cena y baile a servirse en el local del Club Español hoy a las 21.

Al acto que promete alcanzar lucidos contornos han sido especialmente invitadas las autoridades de las entidades gremiales a fin de que, por la tarde, se realice una reunión de la institución. Después de la cena seguirá un baile durante el cual funcionará un servicio de Bar Americano que será atendido por un grupo de jóvenes asociadas integrantes de la Sub Comisión de fiestas.

A la reunión ha sido especialmente invitado el profesor doctor Bernardo Houssay y el sociólogo de la institución profesor Dr. Rovelli de la Universidad de Tucumán.

Los cubiertos pueden solicitarse en la secretaría del Colegio, Rioja 1059 o al 26219 desde las 17 a 19.30.

## Realizará Asamblea Una Vecinal

La C. D. de la Sociedad Vecinal Barrios España y Saavedra, comunica a sus asociados, que el día 21 del corriente a las 8.30 horas, llevará a cabo en su local social, la asamblea general ordinaria, conforme al artículo 51 de nuestros estatutos, en la que se tratará el siguiente Orden del Día:

- 1.º) Lectura del acta de la asamblea anterior.
- 2.º) Consideración de la memoria y balance del ejercicio terminado.
- 3.º) Renovación parcial de la junta directiva.
- 4.º) Designación de la junta electoral.
- 5.º) Varios.

## El Público Visita con Interés la Muestra "Fotografías Panorámicas Mendocinas"

Desde su inauguración, el día 11 del corriente, la muestra de fotografías panorámicas de Mendoza se ve muy concurrida por el público que puede apreciar algunas de las bellezas de dicha provincia y el talento del autor. Entre ellos se cuentan una serie de expositores profesionales y aficionados de la fotografía.

El señor Jorge J. Segura, ministro de Bomberos, Obispos Públicos y Riego de Mendoza, ha tenido a su cargo el envío del material, con el objeto de que las bellezas mendocinas sean conocidas.

La nómina de los participantes es la siguiente:

Manuel Antón, que presenta la transformación experimentada por la antigua capital provincial, tipo colonial a raíz del terremoto de 1861, que la destruyó totalmente, y su modernización actual, con construcciones antisísmicas y algunas de arquitectura monumental.

Tomás Pérez, el lago excavado en el parque San Martín, junto a la urbe.

Lorenzo Roppolo, en una de las

## EDUCACIONALES

### INSERCIÓN DE LOS CURSOS

Desde el día 10 del corriente, se halla abierta la inscripción a los cursos vespertinos y nocturnos que patrocinó Solidaridad Social.

Este año se impartirán enseñanzas de las siguientes materias: manualidades, lencería, corte y confección, tejidos, artes decorativas, contabilidad, taquigrafía, aritmética, gramática, etc.

Sostendrá, asimismo, en su filial de Villa del Parque un curso para niños preescolares y en la casa central las materias de todos los grados elementales.

**CURSO DE TELEGRAFIA**  
La institución hace saber también a los interesados que este año se inaugurará un curso de telegrafía que estará a cargo del señor profesor Mario G. Orellano que dictará también las clases de taquigrafía. En ambas materias se destaca el método de enseñanza que solo por el conocimiento y versación que de las mismas poseen sino también por su experiencia en enseñarlas y la facilidad didáctica con que expone los distintos temas.

El horario de inscripción a todas las materias se ha fijado de 18 a 20 horas, en el local central, Paraguay, 2545.

**UNIVERSIDAD POPULAR ZONA SUR**  
A partir del próximo lunes, 16 se iniciará la inscripción de alumnos para los diversos cursos que se dictan en esta casa de estudios.

La inscripción se llevará a cabo en el local de la misma calle San Martín 2992 con el horario de 19 a 21.

**ESCUELA PROFESIONAL ROSALBA DE CASTRO**  
Se avisa a los interesados que se inauguraron los cursos el 15 del corriente. Las materias que se dictarán son: Química, Física, matemática, mecánica, dibujo artístico e industrial, corte y confección, manualidades, bordados a mano, tejidos, taquigrafía, dactilografía, inglés, italiano, esgrima, cursos para analistas, piano, teoría y solfeo, violín, guitarra y danzas españolas.

Informes e inscripción en la

## MOVIMIENTO GREMIAL

### La Comisión Intersindical pro Rebaja del Boleto Tranviario Efectuará una Reunión

En el local del sindicato de estibadores, situado en calle Guemes 2057, se efectuará pasado mañana a las 20 una nueva reunión de la Comisión Intersindical pro Rebaja del Boleto Tranviario, prosiguiendo las gestiones que desde el campo obrero se iniciara para lograr la tarifa uniforme de \$ 0.10 de acuerdo a las disposiciones legales que estaban en vigencia anteriormente. Será esta una reunión previa de la comisión ampliada, en la que se considerarán las medidas más convenientes para proseguir esta campaña a la que han adherido numerosos sectores de la población.

### SIN VARIANTES EL CONFLICTO METALURGICO

La Unión Obrera Metalúrgica mantiene su posición de acatamiento a la resolución de la Dirección de Acción Social Industrial, en tanto las patronales agotan todos los recursos para que los trabajadores reanuden sus tareas y se dispongan a iniciar el estudio del nuevo convenio colectivo.

### LA UNION SOCIALISTA II BERTARIA Y EL CAMPO OBRERO

Esta noche a las 21 tendrá lugar en el local de la Unión Socialista Libertaria, la reanudación de la asamblea general, ex trasordinaria, que anteriormente se suspendió por el conflicto de los regionales de la Secretaría de Trabajo.

### CONGRESO OBRERO DEL TRANSPORTE AUTOMOTOR

Mañana a las 9 se realizará una reunión plenaria para constituir la organización del próximo Congreso Nacional de Obreros del Transporte Automotor, anunciado para los días 2, 3, 4, 5, y 6 de abril.

### MANTIENE LA HUELGA EN PRINCIPIO LA SANIDAD

Se informó en la última asamblea realizada por la Asociación Personal de Hospitales y Sanatorios de Rosario, con sede en calle Garay 761, que algunas instituciones particulares aceptarían las cláusulas del petitorio, figurando entre ellas el Sanatorio "Británico", no así el Hospital Italiano "Garibaldi", se niega a considerarlo. Resolvióse mantener la huelga en principio.

## Obreros Comunistas Solicitan la Incautación de las Fábricas

Imposibilidad de sus obreros, es la característica fundamental de esta "Santa Alianza" que integran los patronos asociados a la Cámara de Industrias Metalúrgicas de la Federación Obrera de la Industria y Comercio de Rosario. Ellos saben que una familia obrera no puede vivir hoy con 180, 160 y hasta 150 pesos mensuales. Ellos saben que quienes se accidentan produciendo para ellos, o menos que pueden perder en un momento, se manejan accidentados se les abone sus jornales normalmente.

Pero la fuerza de nuestra organización y nuestra unidad nacional, con la mediación de la Secretaría de Trabajo, ya arrancó esas conquistas a la patronal en nombre del año ppdo. Por qué, entonces, estamos de nuevo en la calle? Porque un minúsculo grupo de industriales (los de nuestra ciudad) aduciendo una celosa defensa de nuestra autonomía provincial de la que solo se acuerdan cuando se trata de la defensa de sus dividendos) se han alzado prácticamente frente al arbitrado por esa repartición del Estado, "clausurando" en su totalidad, por protesta, sus establecimientos.

Mientras tanto, más de 10.000 obreros metalúrgicos están desde hace más de 25 días en la calle. Intercable, pero tristemente real, es que otras medidas a más de las que se han llevado a cabo no se pueden tomar? Creemos que no. En nuestra opinión, la que hemos podido comprobar es la de la mayoría del gremio, el Gobierno debe incautarse inmediatamente de los establecimientos afectados por la maniobra patronal, resarir sus puestas y reanudar normalmente la producción dando satisfacción a las necesidades obreras contenidas en el arbitrado por sus propias demandas, salvaguardando así a la vez, nuestra industria metalúrgica que se ve amenazada por la presión de la gran patronal.

Muchos de los tanto, urge reclamar la C. G. T. (Seccional Rosario), que convoque a una reunión de todos los sindicatos adheridos, para organizar la ayuda solidaria a nuestro gremio.

## Nuevo Horario Para las Operaciones Portuarias

Por resolución N° 13 del 8 del actual, se ha dispuesto que a partir del 15 del corriente, las operaciones que se realicen por ante este puerto y sus jurisdicciones, San Lorenzo y Gaboto, se efectúen en el horario de 8 a 12 y de 14 a 18 de lunes a viernes, mientras que el sábado solamente será matutino.

## Se Postergó el Primer Congreso de la Economía Satisfesina

Atendiendo las numerosas sugerencias que han formulado diversas entidades representativas del comercio y la industria, con respecto a la postergación del Primer Congreso de la Economía Satisfesina, y con el fin de dar a dicha asamblea la importancia y significación que requiere la complejidad de los problemas que afectan a la economía de la provincia, se ha decidido aplazar para más adelante la fecha de su realización, que tendrá lugar en el curso del cte. mes.

Con este aplazamiento se quiere dar también el tiempo necesario a los técnicos y profesionales que se encuentran abocados al estudio de los importantes asuntos que serán tratados en el mismo, y que requieren un profundo y meditado examen.

Opportunamente, y una vez que se haya conocido la nueva fecha en que el Primer Congreso de la Economía Satisfesina ha de llevarse a cabo.

**Continuará la Asamblea General Ordinaria de una Entidad**

El domingo 14 del corriente a las 9 horas, continuará sesionando la asamblea general ordinaria de socios de la institución cultural "Solidaridad Social".

Iniciada la misma asamblea el día 29 de febrero, debió pasar a cuarto intermedio por la fecha mencionada en primer término.

En orden del día que seguirá considerándose contiene los siguientes asuntos:

1.º punto: Balance correspondiente al ejercicio 1947.

2.º punto: Renovación parcial del Directorio.

3.º punto: Varios.

La reunión se llevará a cabo en la calle Paraguay, 2545, local central de la entidad.

## PLAN QUINQUENAL

### SECRETARIA DE AERONAUTICA DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

Llámanse a concurso para proveer vacantes de:

Maestros Mayores de Obras  
Laboratoristas de Suelo  
Sobrestantes de Obras Viales  
Técnicos en Carpintería de Madera  
Técnicos en Carpintería Metálica y Herrería  
Técnicos en Instalaciones de Aeronave

Son requisitos indispensables:

a) Ser argentino nativo y haber cumplido con la Ley 12.018 (Ley Orgánica del Ejército).

b) Tener un mínimo de 4 años de antigüedad en la profesión.

c) Presentar antecedentes de actuación profesional.

d) Presentar copia legalizada o fotográfica del título.

Los interesados deberán concurrir o dirigirse por nota los del interior, a la Dirección General indicada (Sección Personal) calle José Evaristo Uriburu 754, Capital Federal, munidos de su libreta de enrolamiento y cédula de identidad de la Policía Federal antes del día 22 de marzo de 1948.

ALFREDO S. URQUIOLA CARLOS GARCIA CUERVA  
Auxiliar 2.º Vice-Comodoro  
Jefe sección personal Sub-Director de Infraestructura de Aeronáutica  
33056 11/20/31948







## Prosigue con Aceptación, en El Cairo "El Mercader de Ilusiones"

Encarna Clark Gable un acaudado tipo, en la película "El Mercader de Ilusiones", que junto a Deborah Kerr, Sydney Greenstreet, Adolphe Menjou, A. y A. Gardner, Virginia Mayo y Gary Arnold y bajo la dirección de Jack Conway, nos ofrece la Metro Goldwyn Mayer en el cine El Cairo, en sección noche.

Si no es nada de todo esto, porque no todo es limitación e incoformismo en la vida, véala también, porque le reservan enseñanzas llenas de emoción del más puro estilo en comedias sentimentales.

Clark Gable encarna, como decíamos, el papel de un hombre que a punto de alcanzar una situación de envidiable remuneración, teme verse envuelto en la maquinaria del servilismo y de la limitación. Todo acon-

seja supeditarse al medio. La mujer que ama sobre todas las cosas del mundo, sus deberes y su propia vanidad están en juego. Para saber como reacciona Clark Gable, es necesario conocer esta película, una historia recordada durante mucho tiempo, y tal vez sirva para darle ánimo a sus tribulaciones.

En cuanto a la bellísima Deborah Kerr que encarna en "El Mercader de Ilusiones" un sensible y delicado temperamento de gran dama, servirá a muchos de inspiradora si quieren escapar a las vacilaciones y al temor las esferas que están abiertas a los hombres de corazón.

Por todo esto "El Mercader de Ilusiones" es una extraordinaria producción, muy distinta de lo habitual, y que dejará una estela de entusiasmo que perdurará durante mucho tiempo.

## "Lo Mejor de Nuestra Vida", es un Drama con Tres Vivos Romances QUE PROYECTA EN 2da. SEMANA EL ASTRAL

"Lo mejor de nuestra vida", es un extraordinario elenco estelar, presenta a Myrna Loy, Fredric March, Dana Andrews, Teresa Wright, Virginia Mayo y una figura de extraordinario relieve dramático, la juvenil Cathy O'Donnell.

Fredric March, tiene en esta producción de Samuel Goldwyn, que va en segunda semana continuada en el Astral, el papel de un desprecupado y simpático banquero. Es afecto a las diversiones y a las parrandas y, frecuentemente, la desprecupación de su encantadora esposa, para a cargo de Myrna Loy.

Teresa Wright encarna a la hija

de ambos, románticamente enamorada. Andrews es un dependiente de droguería. Su frívola esposa está personificada por Virginia Mayo, que se presenta como un hombre de mejores perspectivas económicas. Es este lo que impulsa a Dana Andrews al amor de Miss Wright.

Otro protagonista de primera línea es el animado por el liado de guerra Harold Russell, que hace el papel de un joven que está comprometido a casarse con una joven a quien ama desde la infancia, pero a quien luego de volver de la guerra, tiene escrúpulos de pedirle que se case con él.

## Alcanza Exito en la Sala del Radar "María de los Angeles"

En el film de la Efa "María de los Angeles", la gran actriz Mecha Ortiz interpreta un difícil tipo de mujer. La acom-

paña en un mismo plano de valor artístico Enrique Álvarez Diosdado en el personaje del joven oficial español que desorienta el amor en la ya madura sanjuanina. El argumento gira alrededor de la pasión por ese hombre que debe ser su enemigo, y el deber patriótico.

El director Ernesto Arancibia, maneja eficazmente a los protagonistas y los rodea de un reparto de artistas de calidad: Bernardo Perrone, Agustín Oreguila, Olga Casares Pearson, Pola Alonso, Elsa de Campillo, y Jorge Ayala, Horacio Priani, etc.

El público rosarino aplaude esta gran producción nacional.

## UN FILM EXTRAORDINARIO ES "LA SINFONIA PASTORAL" QUE EXHIBE EL CINE CORDOBA

LA Distribuidora Independiente Argentina ofrece con suceso una de las más comentadas producciones de la cinematografía francesa, la realización de hondas raíces dramáticas, en la sala del Córdoba.

Jean Dellannoy ha sido el director de "La Sinfonía Pastoral", basado en una novela de André Gide, que recientemente fuera favorecido con el premio Nobel de literatura.

Relata "La Sinfonía Pastoral" la dramática existencia de una muchacha ciega que, al recuperar la vista, comprende la realidad y el mundo que soñara en sus tinieblas.

De esa acongojante situación, nace el prod-

fundo drama que prima en las acciones vigorosamente humanas de esta novedad a la pantalla de Michel Morgan, la bien dotada intérprete que fuera consagrada nuevamente, en el festival cinematográfico de Cannes último.

Junto a Michel Morgan que asume el papel protagonista, actúa Pierre Blanchard con Liane Noro, Jean Desailly, Louvigny, André Clement y Rosine Luquet.

Se anticipa que la fotografía es espléndida, permitiendo esta una de las principales acciones se desarrollan en una aldea suiza, ubicándose así magnífico escenario natural. Tiene, además, un excepcional fondo musical de George Auric.

## Obtiene Buen Suceso en la Sala del Cine Broadway "El Circo"

El argumento de "El Circo" producción que en reposición ofrece la sala del Broadway, es original de Jaime Salvador, ha sido adaptado como director del espectáculo, Miguel M. Delgado. Los juicios emitidos por la prensa metropolitana, en ocasión del estreno de dicha cinta en el Capital Federal, fueron inmejorables. Uno de los grandes méritos, aseguró el siguiente: "Es una comedia cómica, que toca los límites del sainete en ciertos momentos y con singular singularidad, si bien guarda semejanza con otras producciones del mismo autor que cumple la parte de protagonista, por el lenguaje, las maneras y la

vestimenta característica, consigue promover franca hilaridad sobre los rostros de los populares. Su actuación remata siempre en una pantomima de efecto ridículo. Humorística aventura circense, la película aludida permite el desfile de los personajes que solazan la niñez: Hércules, la mujer barbuda, las águilas humanas, la "cucuyera", etc., es decir, todos esos arriesgados intérpretes que arrancan la risa y la emoción de las ingenuas multitudes que los rodean. Cantinflas en esta oportunidad, efectúa remolinos en un alambre, amarga leones, hace pruebas a una bicicleta, y a la vez, nos muestra, como inimitable bufón, las habilidades dirigidas a provocar la carcajada del espectador.

Junto a Mario Moreno, se desempeñan en los principales roles del reparto, la actriz chilena Gloria Luchi, el veterano Eduardo Arozameno y E. Schellinsky.

## "La Mortaja de Seda", se Anuncia Para en Breve

La Columbia Pictures nos informa la confirmación de la fecha de estreno de su película "La Mortaja de Seda", comedia policial interpretada por George Brent, Joan Blondell, Adele Jergens, Leslie Brooks, Jim Bannon, Grant Mitchell, Una O'Connor y Fred Sears, que será presentada el 25 de abril actual en el cine El Teatro.

Esta producción satiriza muchos de los ambientes de Hollywood, donde ubica su acción que va frecuentemente de lo cómico a lo dramático, y en el gracioso, el argumento, original de George Bricker, trata sobre varios crímenes misteriosos que ocurren en un estudio cinematográfico y en el que se ven envueltos una bella actriz y una pareja de periodistas.

"La Mortaja de Seda" fue producida por Sam Bischoff y dirigida por Harry Levin.

## Visitarán Nuestra Ciudad, Varios Cinematografistas

Para el lunes vendidero se anuncia la llegada a esta ciudad de los cinematografistas señores Vicente Marco, Tomás López Ayala y Serafín Sebastián, directores propietarios de la Distribuidora Independiente Litoral Córdoba.

Traen el propósito los citados viajeros el ofrecer en el cine, para su comunidad, en el ambiente local, producciones que se anuncian como de jerarquía. Las películas son "Cuatro pasos en la luna", producción italiana de carácter dramático dirigida por Alessandro Blasetti e interpretada por Adriana Benetti — a quien vimos en "Se ocultó la luna" — y Gino Cervi, Aldo Silvani y Jacinto Molteni; "El clavo", película española distinguida en el festival de Cannes, y en el cual interviene como protagonista Amartyo Rivelles y Rafael Durán, a las órdenes de Rafael Gil y "Sucedio en la 5a. avenida", cinta perteneciente a la Monogram Pictures y que constituye, según se adelanta, un original relato desarrollado por el director Roy del Ruth y animado por Ann Harding, Don De Fore, Charles Ruggles y Alan Hale en los primeros papeles.

## EN EL BELGRANO

Una emotiva producción de aventuras, rodada en tecnicolor, ofrece hoy la empresa del Belgrano. "Amante renegado" lleva por título este film que desarrolla, sus acciones en el Oeste americano, así como presentación al nuevo actor Larry Parks, que acompaña a figuras de la magnitud de Evelyn Keyes, William Parker, Edward Buchanan y Jim Bannon.

Figura en el mismo programa, "Pasiones turbulentas" producción de índole policiaca, con una trama intrigante en torno a varios crímenes en los que se ve envuelta una mujer.

## HOY -en Central Córdoba- HOY

SAN MARTIN 3250 OTRO EXTRAORDINARIO BAILE con

TIPICA LOS PROVINCIANOS JAZZ FRANCO CORVIN  
cantante ARMANDO GUIDO  
RESERVE SU MESA a los teléfonos 80896 y 83357  
CABALLEROS . \$ 2-  
SOCIOS ..... " 1-  
DAMAS ..... " 0,45  
SOCIOS ENTRADA LIBRE  
NO SE SUSPENDE POR MAL TIEMPO

## En el Cine Palace Theatre, Gusta la Película: "El Despertar"

Una película que ha sido calificada en todas partes, por crítica y prensa, como una de las hermosas creaciones cinematográficas de todos los tiempos, que proyecta el Palace.

Se trata de la película "El despertar" (The Yearling) basada en la célebre novela de Marjorie Kinman Rawlings, premiada con el premio Pulitzer, que es la más preciada distinción literaria de Norte-América. Esta producción de la Metro Goldwyn Mayer, en tecnicolor, ha sido interpretada por Gregory Peck, Jane Wyman y Claude Jarman Jr. y dirigida por Clarence Brown.

El tema de "El despertar", de indescriptible emoción y profundidad, tiene un ambiente natural, en una de las más apartadas regiones de la Florida, verdadera tierra virgen, donde la naturaleza se presenta ubérrima, pero no siempre generosa, para el hombre que

trata de conquistar sus riquezas. Una reducida familia, lucha contra los elementos y las fieras que conspiran contra su vida. Pero, como un símbolo de la existencia del ser humano en el planeta, éste, finalmente resultará triunfador de las acechanzas que lo rodean. Sin embargo, cuanto dolor y cuánta humanidad contienen las ternas y ruidas escenas de esta realista y poética historia.

Un tema que alternando con los pequeños detalles, nos da la pauta de la grandeza y la indestructible humanidad humana. Una lección de humildad y grandeza, y un orgulloso idilio del hombre niño con la madre generosa que es al final la tierra. Tal el tema impregnado de poesía y de belleza plástica que nos ofrece "El despertar", la más bella de las producciones en color, que nos ofrece con orgullo para dentro de pocos días la Metro Goldwyn Mayer.

## "Penas al Viento", con Diana Durbin, en el Empire Theatre

Diana Durbin es la protagonista de la entretenida historia que se desarrolla en "Penas al viento", novedad del sello Universal, que se exhibe con éxito en la pantalla del Empire Theatre.

Con ágil ritmo, se da curso a un interesante relato, relacionado con una muchacha que, pretendiendo vengarse de ciertas acusaciones, complica la vida de su joven acudador.

Las acciones de "Penas al viento" transcurren en lujosos ambientes, con diálogos entretenidos e intencionalmente, destacándose — según se anticipa — la labor que cumple Diana Durbin, tanto como actriz, que como intérprete vocal, oportunidad esta última que tiene destacadas proyecciones, pues brinda a las canciones y el famoso "Miserere" de "El trovatore", que lo canta en dúo con el destacado tenor Jan Peerce.

En oportuno momento de la trama, sucede un novedoso destello de moda femenina.

Además de Diana Durbin, participan en las acciones de "Penas al viento", bajo la dirección de Irving Pichel, Donald O'Connor, John Dall, Charles Winninger, Helena Carter y Jean Adair.



**RADIOS - PHILIPS**  
"La Insignia de Oro"  
CREDITOS  
STA. FE esq. E. RIOS

**CONSAGRADA!**  
iL MEJOR real-  
ización de todos los  
tiempos... y la más  
intensa historia de  
amor llevada al cine!

MYRNA LOY - FREDRIC MARCH  
DANA ANDREWS  
TERESA WRIGHT VIRGINIA MAYO

**HOY ASTRAL**

**Lo MEJOR de Nuestra Vida**  
William Wyler

## LA CARTELERIA DE HOY

**LA COMEDIA.** — Mitre y cortada Ricardo, A. 21607. Hoy, 13 de marzo, debut de la compañía argentina de comedias cómicas Arturo Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres hatteros", notable interpretación de este elenco. Esta obra, creación inimitable de Roberto Casares, constituye actualmente uno de los más grandes éxitos de la risa en el teatro Smart. Buenos Aires, Baggio-Samuel Giménez-Maximo Moyano. Primera actriz: Gloria Zúazo. Primera actriz de carácter: María Esther Emery, con Helvécia Hirt, Margot Romero, Matilde D'Alba, Miguel Ángel Beltrán, Armando Parente y el galán Víctor Fontana, secundados por un gran elenco de primeras figuras. Debut con el éxito comico de Alberto Novión, en 3 actos de continua hilaridad. "En un burro tres











# Así Nació Rosario

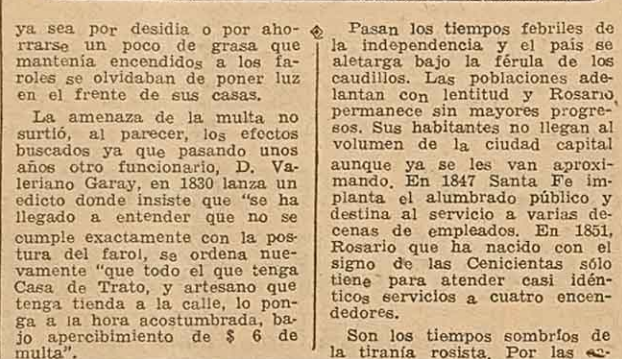
## Un Peso de Sueldo Mensual

ministro de Bienestar, señor Paul Méndez, se trasladó ayer a la Piedad, a los efectos de hacer entrega de una biblioteca gremial, de la serie María Eva Duarte de Perón. En esta oportunidad, el ministro tuvo una breve intervención al Jockey Club Rosario, no se dio ninguna información oficial.

**MULTAS APLICADAS A AGIOTISTAS**  
**SANTA FE, 13. (Corresp.)** — Fueron aplicadas multas a numerosos comerciantes de la ciudad por violación de la ley 12.591, que reprime al agio y la especulación.

**CONSTRUCCION DE VIVIENDAS**  
**SANTA FE, 13. (Corresp.)** — Por el Ministerio de Sanidad Pública, se ha dado un decreto llamando a licitación para la construcción de 10 viviendas en los barrios, destinadas a la población del Instituto de Puericultura que funciona en aquella localidad.

Allí por mayo de 1851 en las  
 rendiciones de cuentas se lee  
 "Pagado a cuatro peones encen-  
 dedores \$ 12" y era la ren-  
 dición de los peones encendidos  
 da para cada uno de ellos la  
 suma de un peso mensual.  
 La iluminación pública, sin  
 embargo, había sido comenzado  
 bastante "secreto" para su tiempo  
 —según podemos leer en una  
 nota de don Félix Chaparro,  
 censenzado escudrinator  
 de la municipalidad—, y algunos  
 indicios que encontramos  
 de tan importante adelanto en  
 la vida de los pueblos se pue-  
 den encontrar en el acta del 11  
 de mayo de 1828 dictado por  
 don Tomás Martínez, alcalde  
 mayor de la Villa del Rosario  
 quien en el artículo 1.º de los artículos  
 de la "Municipalidad de Todos los  
 Santos" de 1828, dice: "Por el  
 arto, de avasto deberá devajo de  
 la pena de seis pesos de multa  
 pr: primera ocasión y doce  
 pesos en la segunda, el uso de  
 sus casas todos los días de



lles polvorosas casi nadie se atreve por las noches. Los serenos con su vestimenta punzó son los que pasan gritando el consabido:

¡Viva la Santa Federación...!  
¡Mueran los salvajes inmundos de la infancia...!

Los funiles públicos del país se resume en las manos de don Juan Manuel, dueño y señor de vidas y haciendas y como copia de esa forma dictatorial de gobierno, el pueblo humilladamente un esbirro del tirano que con el título de Juez de Paz detenta en sus manos los tres poderes: judicial, político y administrativo. Las ciudades de la pobreza del fisco y de lo escaso del alumbreado. Las salidas correspondientes a un trimestre ascienden a \$2 pesos, dos reales y medio por gas, y los vecinos de la zona rural a los cuatro peones encendedores y 15 pesos por reposición de vidrios rotos a los faroles.

En 1852 Rosario entra en la categoría de ciudad y al año siguiente se resuelven aumentar el alumbreado en 30 faroles más y agregar un nuevo encendedor a los existentes. La ciudad nusea así una nueva iluminación pública que abre el camino al camino del progreso y lo mismo parecen pensarlo los argentinos que alumbra en Caseros, con la derrota del tirano, el sendero de paz y prosperidad por el cual se llegará a la organización nacional y al restablecimiento de las libertades.